

# REPOSITÓRIO DE MATERIAIS

PLATAFORMA PARA A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DE  
CONSTRUÇÃO

Projeto Pioneiro na Economia Circular | Cláudia Cardoso | 18-05-2018



# COMO SURTIU A IDEIA



Reflexão sobre a **cultura de desperdício** em que vivemos, especificamente no setor da construção.

De que forma se poderá contribuir para inverter as tendências atuais?

# PROBLEMA IDENTIFICADO



Materiais de construção  
com potencial de  
reutilização e  
valorização

Fatores ambientais  
patrimoniais e sociais

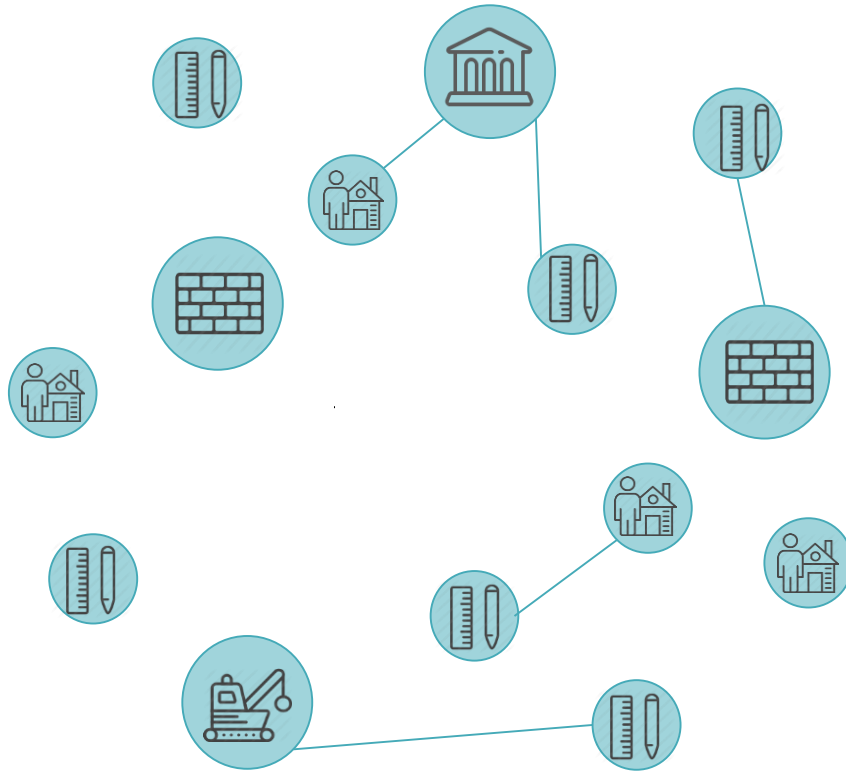
# PRIMEIROS PASSOS



Apresentação da  
ideia na APRUPP

Incubação em 2013

# DESAFIOS

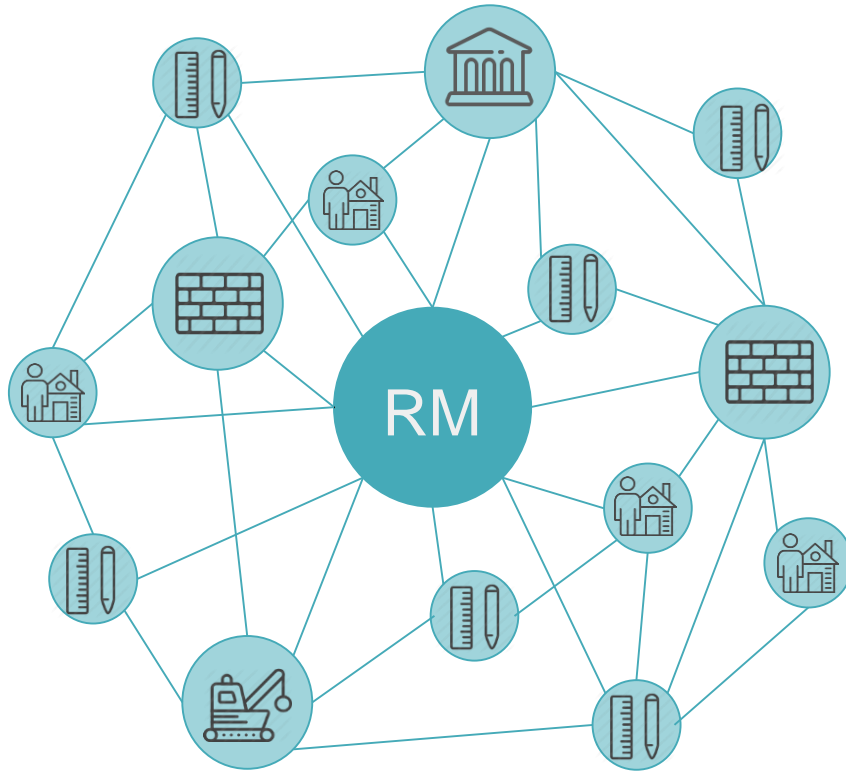


A triagem dos RCDs em obra é uma obrigatoriedade legal: Decreto-Lei n.º 46/2008, de 12 de março.

Meta europeia 2020: 70% de RCDs para reutilização, reciclagem e valorização.

Falha na ligação entre a oferta/procura

# REDE DO REPOSITÓRIO DE MATERIAIS



União da oferta/procura

Parcerias locais



# PLATAFORMA PARA A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO



Caixa de correio em ferro



Linhas descontinuadas Valadares



Espelhos de puxadores e fechaduras



Porta abobadada em madeira de castanho



Portadas de madeira almofadadas, cor amarela



Blocos de granito



Vigas em castanho e carvalho [500cm]



Bancada de ardósia

## Categories

Acessórios

Azulejos / Mosaicos

Cantaria

Ferragens

Janelas

Mobiliário / Decoração

Portas / Portadas

Sanitários / Bancadas

Soalho

Vigas

## Tags

1900s	1910s	1950s	1980s	Ardósia
Cerâmicos	Estarreja	Ferro fundido	Lisboa	
Madeira maciça	Porto	Réplicas	Séc. XIX	
Séc XVII	Vidro colorido			

# PLATAFORMA PARA A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO



Porta com moldura em dourado e vidro martelado



Porta almofadada de folha dupla [51+51cm]



Porta com moldura em dourado [50+50 cm]



Porta com almofada e vidro simples



Porta com moldura em dourado [81cm]



Porta com moldura em dourado [57cm]



Porta de armário com espelho [h=148cm]



Portas de armário venezianas

## Categories

Acessórios

Azulejos / Mosaicos

Cantaria

Ferragens

Janelas

Mobiliário / Decoração

Portas / Portadas

Sanitários / Bancadas

Soalho

Vigas

## Tags

1900s

1910s

1950s

1980s

Ardósia

Cerâmicos

Estarreja

Ferro fundido

Lisboa

Madeira maciça

Porto

Réplicas

Séc. XIX

Séc XVII

Vidro colorido



# PLATAFORMA PARA A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO



## Porta com moldura em dourado e vidro martelado

REF: PC-PT-00061(62) Categoria: [Portas / Portadas](#)  
Etiquetas: [1900s](#), [Lisboa](#), [Madeira maciça](#)

### Descrição

Largura: 76/77,5 cm | Altura: 200 cm | Espessura: 3 cm

Unidades disponíveis: 2

Estado de conservação: Médio

Origem: Edifício de Lisboa

Localização: Lisboa

Condições de venda/entrega/restauro - sob consulta

[Pedir cotação/contacto](#)

### Categorias

Acessórios

Azulejos / Mosaicos

Cantaria

Ferragens

Janelas

Mobiliário / Decoração

Portas / Portadas

Sanitários / Bancadas

Soalho

Vigas

### Tags



# PLATAFORMA PARA A REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO



Tem materiais de construção sobrantes de obras de reabilitação/demolição, com potencial de reutilização e não sabe para onde encaminhar?

Por favor preencha este [formulário](#)

# ALERTAS



Alertas para a  
existência de elementos  
em vias de serem  
removidos de obras de  
reabilitação/demolição

> Contacto urgente <













# ARTIGOS EM LISBOA



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM





# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM





# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM



# PREPARAÇÃO DE UM ARMAZÉM





# PRÓXIMOS PASSOS



Novos armazéns  
para acolhimento  
e restauro de  
materiais, com  
parcerias locais



# PRÓXIMOS PASSOS



"Janelas com tinta tem muito + tinta" - Porto, ICOMOS-Portugal

Novos armazéns  
para acolhimento  
e restauro de  
materiais, com  
parcerias locais

Workshops

Foto: *Janelas com tinta têm muito + tinta*, Porto, Icomos Portugal

# POSICIONAMENTO GEOGRÁFICO



2017 Início do piloto

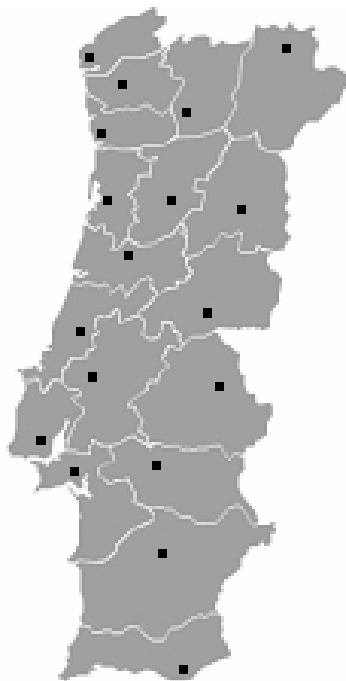
# POSICIONAMENTO GEOGRÁFICO



2017 Início do piloto

2018 Consolidação

# POSICIONAMENTO GEOGRÁFICO



2017 Início do piloto

2018 Consolidação

2020 Expansão

# POTENCIAL DE REUTILIZAÇÃO



Porta da igreja “Urnes Stave Church” na Noruega, com mais de 700 anos.

Ao longo deste período a porta perdeu apenas cerca de 3 mm na sua espessura total, o que salienta o seu grau de resistência e durabilidade.



# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS





# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Guest house "Miss'Opo" no Porto | Arq.º Gustavo Guimarães

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Habitação no Porto | Arq.<sup>a</sup> Diana Barros

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Pavilhão do Museu de Hombroich na Alemanha | Arq.º Siza Vieira

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Bar e Restaurante “Aquele Lugar que não Existe” | Marvila, Lisboa



# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Café “Duas de Letra” no Porto | Arqº. Bernardo Amaral

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



“Brick Clérigos” no Porto | Arq.<sup>a</sup> Diana Barros

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Instalação De Borneohof em Amesterdão | Arq.º Peter Geusebroek e Artista Piet Hein Eek

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Centro de Exposições em Oslo | Estudantes de arquitetura da Finlândia



# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Vegan House no Vietnam | Block Architects

# REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS - EXEMPLOS



Restaurante “Marcelino Pão e Vinho” em Lisboa

# PROJETO PIONEIRO EM PORTUGAL



eco.nomia

2017 Exemplo  
Economia Circular  
Ministério do Ambiente



2017 Exemplo - Plano de Ação  
para a Economia Circular  
Ministério do Ambiente



2015 Finalista



2014 Apoio



2013 Menção Honrosa  
Prémio incubação



# REPOSITÓRIO DE MATERIAIS

Coordenação: Cláudia Cardoso

[www.repositoriodemateriais.pt](http://www.repositoriodemateriais.pt) | [geral@repositoriodemateriais.pt](mailto:geral@repositoriodemateriais.pt)

